



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ОЛЬШАНСКАЯ

Имя: НОРА

Отчество: ИГОРЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

05

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Ольшанская.



Вариант 2.

Задание 1.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) правда | 6) Константин Рижиков |
| 2) Попов | 7) "Чтиво" |
| 3) "РОСТА" | 8) в |
| 4) "Новости спорта" | 9) а |
| 5) а2 б1 в3 | 10) в |

Задание 2.

Добрый вечер, дорогие друзья! Вы смотрите вечерний эфир сообщества "Новости судеб". Пожалуйста, напишите в комментарики о качестве звука. У боевиков всё хорошо, поэтому мы не хотим нажимать.

< ведущий стоит в лесу на фоне костра. Слышно потрескивание огня и шум ветра в листве. >

Сегодня нашим героем стал Андрей Соколов -



человек, совершивший невозможное. Ещё вчера он был
каторжником, но теперь ~~он~~ ~~сейчас~~ ~~вернулся~~ на свободу.

Андрей, расскажите, как Вам удалось это сделать?

В камнях слышим общий шорох. Из некоторого времени после
нахождения реки гора круто идёт к долине Боканова -

— Знаешь, мне очень хочется жить. Сейчас я добираюсь до леса близ русского лагеря, куда пойду завтра утром. Я понимаю, что в последнюю жизнь хочется ~~а~~ ^{бы} тебе мне хочется помочь широким гражданам бесчислен ~~вспомнить~~ ^{вспоминать} ~~те~~ спокойным и безмятежным ~~в~~ ^в Вильека.

- То есть, Вы опирались на желание вернуться в строй? Если не стран-
но слова рисковать собой?

- Пусть же я, тем темные силы. Чем умереть от пыток, ^{предпочту} ~~лучше~~ помол-
коть на поле боя, хоть как-то помолчать поваресулам.

<камера переключается на верхнюю.>

Уважаемые зрители, Андрей Соколов - настоящий профи.
Мы благодарим его за участие в ~~нашем~~ ^{таком} выступлении. В среду
имеем все шансы вас увидеть мой самый пацан, куда утром отпущена
наш герой. На этом вечерний эфир «Новостей судей» заканчи-
вается. Поддержите нас лайками и комментариями, как бы вы поступили
в ситуации, в которую попал ~~наш герой~~ ^{Андрей}. До новых встреч!

Задача 3. "Горячие кровь. Российские Империя вновь участвует в Крымской войне"

② Короткое описание события: 16 октября 1952г. началась Крымская война. Упомянуть причины, назвать союзников и противников. Создать эффект присутствия с помощью лайвов с места событий.

② Дать краткую характеристику силам сторон. В конце показать оружие в действии; на словах о состоянии флота продемонстрировать корабль Российской Империи.

③ Интервью с шеф-поваром Кухней №1:





1. Известно, что с юности Вы много времени уделяли изучению военной дедов. Как Вы хотите внести в историю своё имя: «инженер-полководец» или «грамотный управленец»?
 2. Несомненно война в Крым была в эпоху Екатерины II, при ней довольно успешных. Вы вдохновлены её результатами? ~~Как планируете их превзойти?~~
 3. Как Вы оцениваете состояние армии и флота?
 4. Ваша наметка существенно отличается от того, как управленческой строчкой Вами предшественник Александр I. Связано ли это с внутренним чувством конкуренции? Если да, то как Вы планируете превзойти его в рамках готовящейся войны?
 5. Каких результатов нужно достичь Российской Империи, чтобы стать выше среди наиболее развитых стран? + уточняющие вопросы
- ④ Интервью с писателем Львом Николаевичем Толстым:
1. Опишите ^{расположение} ~~расположение~~ духа участников войны.
 2. Как представителю имперской идеологии, Вы наверняка более чувствительны к человеческим потерям, тем более боёв. Кто Вы ~~чувств~~ ощущали, когда увидели в этой войне первого убитого?
 3. О Вас говорят как о человеке, трепетно относящемся к народу. Как Вы считаете, предстоящее сражение — это благо для людей или лишнее кровопролитие?
 4. Какого исхода войны Вы ожидаете?
 5. Как Вы отразите происшедшие события в своём творчестве?
+ уточняющие вопросы.
- ⑤ Заключение, кратко обобщение сказанной выше информации



Задача 4.

На каких героев должны обратить внимание российские журналисты в Тезисах защитника Отечества?

~~Защитником Отечества... Кто он? Тот же, кто раз в год получает носки и пачку для бритья? Может, он отвлеченно срывается с другом в сетевой игре? Мне кажется, этими двумя словами можно назвать или даже назвать того, кто рискует жизнью ради мира и труда, подобно Родиону~~

В 2025 году российскими журналистами был предложен обширный инфоповод. Защитником Отечества — главное место многих событий, открытых уроков и сюжетов. Но по какому критерию отбирать героев? Явно не по количеству подаренных носков 23 февраля носков. Я вижу несколько вариантов решения проблемы выбора в этом вопросе.

~~Вечно~~ уносят жизни, но память о них должна остаться. Ветеранов Великой Отечественной войны, и конечно, на сегодняшний день не так много, однако их опыта и выводов об одной из главных трагедий прошлого века хватит на бесчисленное количество репортажей, статей и даже крупных журналистских проектов. Они — свидетели огромного и значимого куска мировой истории, которой постоянно подвергается искажению. В какой-то степени, их можно назвать подарком для фактчекеров: информация от участников боевых действий исходит из первых уст — достоверная и не подверженная подделкам документами. Звучит печально, но у современных журналистов действительно остается последний шанс создать уникальный и одновременно актуальный материал о подвиге советского народа.



Если не отходить так далеко в прошлое, то ~~первое~~ стоим рассказать людям о тех, кто защищает Отечество прямо сейчас. Специальная Военная Операция показывает новое поколение таким, какое оно есть. Эмоциональные и показательные ~~сюжеты~~ сюжеты открывают глаза на мужество россиян. Вспомним репортаж о невероятной победе экипажа танка «Айла» или трагический ~~репортаж~~ ^{материал} Марины Анисовой «Духи на растоп-доказки». Хотелось одновременно плакать от невосполнимой утраты тысяч людей и радоваться за стойкость характера соотечественников. Российские бойцы могут похвастаться искренним переживанием и, конечно, сведением об обстановке на передовой, ~~как это делают~~ ^{как это делают} репортёр ~~на YouTube-канале~~ ^{на YouTube-канале} «Комсомольская правда» Александр Коу. ^{в качестве главного или старшего}

Говоря о журналистах, нельзя забывать и о военных корреспондентах. Нарядом с солдатами, они оказываются в эпицентре событий, показывая бой так, как его видит сами участники. ^{Капитан} Евгений Поддубный (9 место в списке «Медиаполиция» по рейтингу востребованных журналистов) в прошлом году стал Героем РФ, получив серьёзное ранение в ходе освещения СВО. Его работу поистине можно назвать подвигом. За плечами Поддубного множество репортажей из Грузии и Сирии в периоды вооружённых конфликтов. Рассказывая об опыте других, он сам стал тем, о ком с охотой сделают бы материал любой журналист. Сегодня «по ту сторону экрана» достаточно много посредников между информацией и обществом, которые не просто наблюдают, а полноценные участники военных действий. Было бы полезно поведать стране о том, какой вклад внёс Александр Смирнов или любой из названных выше репортёров.

Этот год должен стать моментом, когда в России узнают больше о тех, кто защищает Родину, защищает и работает рядом с ней, чтобы эти героические поступки не были забыты. Чтобы рассказать о них, не нужно искать тему далеко. Самые ценные расскажут те, кто рядом прямо сейчас.

